اللهم صل على محمد وآل محمد

فتاة الخير





مجلة شهرية تعنى بثقافة الفتاة من سن البلوغ إلى خمس عشرة سنة تصدر عن مدرسة الإمام الحسين عليه السلام الدينية في الصحن الحسيني شهر صفر ١٤٣٤هـ - تشرين الثاني ٢٠١٢م
رقم التسجيل في دار الكتب والوثائق ١٦٧٢ لعام ٢٠١٢م



رحيل المصطفى (صلى اللّه عليه وآله وسلم)

أقفر الكون جميعا ... يا رسول الله
فالأسى فاض دموعا ... يا رسول الله
هذه الزّهراءُ تبكي ... يا رسول الله
لم تذق يوماً هجوعاً ... يا رسول الله
سيّدي لبيك تدري بالذي قد صار ... أقبل القوم إليها يضرمون النّار
روّعوها ثمّ قادوا الأسد الكرار ... ما الذي غيّر قوماً صحبوا المختار؟
نكثت أمّة طه ... كلّ ما قد كان
وتناست كلّ نصٍّ ... جاء في القرآن
وجزت بالسوء آلاً ... كلّهم إحسان
وبهم يعرف أهل ... الدّين والإيمان
أيّ يوم سوف يأتي إبنك المذخور؟ ... ومتى يشرق فينا من سناهُ النور؟
يأخذ الثأر لأمّ ضلعها مكسور!! ... ولجدٍّ صار رمزاً دمه المهدور





كلمة المشرف العام

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليك عزيزتي فتاة الخير ها هو شهر صفر قد أقبل وأعظم الله أجرك بمصاب الإمام الحسين ومصاب زينب والامام زين العابدين عليهم السلام بما جرى عليهم من السبي والأسر بعد استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه. في هذا الشهر مناسبات عديدة وأليمة وهي شهادة الإمام الحسن عليه السلام من قبل معاوية لعنه الله بواسطة احدى زوجاته بالسم حيث نال الشهادة يوم ٧ صفر سنة ٥٠ للهجرة ومناسبة عظيمة وهي زيارة الاربعين حيث عادت السبايا الى كربلاء يوم ٢٠ صفر سنة ٦١ هـ وفيها مناسبة زيارة الأربعين حيث يتوجه الموالون المعزون الى كربلاء مشياً على الأقدام من كل بقاع الأرض وتقام المواكب والعزاء وايضا مناسبة اليمة جدا وهي شهادة رسول الله صلى الله عليه وآله يوم ٢٨ صفر سنة ١١ هـ فانا لله وإنا اليه راجعون.

في هذا العدد

٨ الواحة القرآنية

١٨ الواحة المهدوية

٢٤ لا اعلم لماذا

للتواصل معنا:

مدرسة الامام الحسين عليه السلام

في العتبة الحسينية المقدسة

أو على الانترنت

البريد الالكتروني:

info@alhussain-sch.org

hudazaedy@ymail.com

دار الضياء للطباعة

النجف الأشرف

٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٣

رقم التسجيل في دار الكتب والوثائق ١٦٧٢ لعام ٢٠١٢م

زيارة الأربعين



سيناريو: هدى الخفاجي
رسم وتلوين: اسراء حميد










اسمعت يا زهراء كلامها يجب علينا ان تتحدث معها لأن الامام الحسين قتل من اجل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.
اجل فهذا امر واجب لانه من فروع الدين ولكن يجب ان يكون اسلوبا لائقا لا تجاوز فيه عن حدود الادب.


السلام عليك يا خالتي.
وعليك السلام يا ابنتي.
اردت ان اسألك سؤالا لو سمحت لي؟
اكيد تفضلي


دائما افكر بيني وبين نفسي ما هو سبب ثورة الامام الحسين هل لكي يبكي الناس عليه ويقيموا المآتم ويأتوا لزيارته مشيا ام هناك سبب اخر؟
نحن اعتدنا على زيارته واقامة المآتم والبكاء واللطم فقد ورثنا ذلك عن ابائنا واجدادنا
هل تسمحين لي يا خالتي وانت يا اختاه ان اشارككن اطراف الحديث؟
اكيد تفضلي


لقد قتل الامام (عليه السلام) من اجل احياء دين جده الرسول الاكرم فكان اخر عمل قام به قبل استشهاده هو اقامة الصلاة مع من بقي من اصحابه لذلك علينا ان نهتم بما ضحى الامام الحسين من اجله بدمه اليس كذلك يا خالة؟
بارك الله فيك يا اختي فالاسلام نهى عن التقليد من دون ان نعرف الحكمة من العمل فقد كانت حجة الكفار في عبادتهم للأصنام هو انهم وجدوا اباءهم يعبدوها
اشكرك يا ابنتاي وفقكما الله لكل خير استأذنكما لكي اقوم واتوضأ لكي اصلي.

المراحل العمرية الثلاث المرحلة الثالثة (١٤ - ٢١ سنة)

بعد المرحلة الأولى والثانية يصبح عمر الفتاة أربع عشرة سنة، وفي هذا العمر تبدأ مرحلة المراهقة، ويتميز هذا العمر بالعديد من الأمور على المستوى النفسي والفكري فمن مميزات هذا العمر:

تطمح الفتاة بقوة إلى الحرية والاستقلال، وترغب في القيام بأعمالها من دون تدخل الآخرين، واتخاذ القرارات بنفسها أيضاً، ولا تشعر بالحاجة إلى آراء الكبار أي الأهل، في قراراتها الخطيرة كترك الدراسة، أو تغيير حقلها التخصصي، وغيرها من الأمور.

وفي هذا العمر تتفجر المواهب لدى الفتاة الشابة، وتحتاج إلى التنمية بالشكل الصحيح، فلو كان لدى لديها موهبة الشعر أو الرسم مثلاً، فلا بد من ترشيد الموهبة، لكي لا تسلك الطريق الخاطئ. وتتميز المرحلة أيضا بأخطر الأمور وهي فوران الغرائز كغريزة القدرة وغريزة حب السيطرة وغريزة التناسل.

ومن هنا ينبغي أن نلتفت إلى خطورة هذه المرحلة على الفتاة إذ أن هذه المرحلة هي المفترق الفاصل بين دروب الحياة، فإما أن تسلك درب الهدى، وإما أن تنحرف إلى دروب الغي والضياع لا سامح الله.

ومن الأمور التي أرشد إليها الإسلام في هذه المرحلة العمرية هي:

١- التفقه في الدين

أن الفتاة قد دخلت سن البلوغ قبل هذا العمر ولكنها في هذا العمر تكون قد نضجت فكريا فلا بد لها من معرفة التكاليف الإلهية التي ألقيت على عاتقها، كما أن التعلم لأحكام الدين والفهم لأهداف الإسلام يؤمنان للفتاة هدفاً صالحاً، فلا تترك فريسة لأوهام النفس ووسوسات الأفكار والتيارات المنحرفة، دون إرشاد، مما قد يتسبب بضياعها.

٢- الإرشاد إلى القدوة الصحيحة.

إن القدوة الصحيحة للفتاة هي التي توضح الطريق أمامها في درب المستقبل، والقدوة السيئة هي التي تجرفها إلى وديان الجهالة والانحراف.

وكثيراً ما نجد وسائل الدعاية والإعلام تحاول أن تطرح للفتاة قدوات تضيّع عليها الأهداف الحقيقية، بعيداً عن القدوة الحقيقية للفتاة المؤمنة والمثل الأعلى الذي يتجلى بفاطمة الزهراء وزينب الحوراء عليهما السلام.

فعلى الأهل دائما أن يلتفتوا إلى ابنائهم ليوجهوهم دائماً إلى القدوة الصحيحة، بالشكل الملائم الذي يجعل هذه القدوة هي خيار الفتاة وتوجهها ظاهراً وباطناً.

فبهذه الخطوات وغيرها نكون قد وجهنا شاباتنا إلى الهدف الواقعي والصحيح وهو السلوك المستقيم، بحيث تصبح عنصر خير لمجتمعها ومصدر فعال لبناء اسرة صالحة، وتكون من أحب الخلائق إلى الله تعالى، فعن الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله:

"إن أحبّ الخلائق إلى الله عز وجل شاب حدث السن في صورة حسن جعل شبابه وجماله لله وفي طاعته، ذلك الذي يباهي به الرحمن ملائكته، يقول: هذا عبدي حقا".

منقولة من موقع السيد السيستاني دام ظله

فتاوى منوعة في شؤون الحياة

الأناشيد الاسلامية

السؤال: هل يجوز الإستماع إلى أناشيد الرسوم المتحركة، وهل يجوز ترديدها عن طريق قراءتها ولكن بلحن؟

الجواب: اذا كان اللحن متداولاً في مجالس اللهو واللعب فالاحوط تركه.

السؤال: هل يجوز السماع للاناشيد الاسلامية بقصد التمتع بصوت المنشد؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: هل يجوز الاستماع إلى الأغاني الدينية في مدح آل البيت عليهم السلام مصحوبة بالموسيقى؟

الجواب: الغناء حرام مطلقاً، وأما المدائح التي تنشد بلحن جميل ولكنه لا يكون غنائياً فلا مانع منها، وأما الموسيقى فتجوز إذا لم تكن مناسبة لمجالس اللهوواللعب.

السؤال: ما حكم سماع الأناشيد ذات الكلمات والطابع الإسلامي، لكنها تحتوي على آلات اللهو؟

الجواب: لا مانع إن لم تكن الموسيقى مناسبة لمجالس اللهو واللعب.

السؤال: ما هو حكم سماع الاناشيد الاسلامية المصحوبة بالالات الموسيقية؟

الجواب: لا مانع منه مادامها لا تناسب مجالس اللهو و اللعب.

السؤال: هنا لك بعض من الأناشيد و الموشحات الدينية و هذه الأناشيد تدخل فيها بعض الآلات الموسيقية، فهل يجوز الاستماع اليها ؟

الجواب: اذا لم يكن الكلام لهوياً و الموسيقى لا تناسب مجالس اللهو و الطرب فلا مانع من ذلك.

السؤال: يكثر السؤال عن الموسيقى المحرمة والمحلّلة، كذلك يكثر السؤال عن الأغاني المحلّلة والاغاني المحرمة، فهل نستطيع أن نقول بأنّ الأغاني المحرمة هي تلك التي تثير الغرائز الجنسية الشهوانية، وتدعو الى الابتذال والميوعة.

أما الأغاني التي لا تثير الغرائز الهابطة، والتي تسمو بالنفوس والأفكار الى مستوى رفيع، كالأغاني الدينية التي تتغنى بسيرة النبي محمد صلى الله عليه وآله أو بمدح الائمة عليهم السلام أو تلك الأغاني والأناشيد الحماسية وأضرابها أغانٍ محلَّلة؟

الجواب: الغناء حرام كله، وهو على المختار: الكلام اللهوي الذي يؤتى به بالألحان المتعارفة عند أهل اللهو واللعب، ويلحق به في الحرمة قراءة القرآن الكريم والأدعية المباركة ومدائح أهل البيت عليهم السلام بهذه الألحان.

وأما قراءة سوى ذلك من الكلام غير اللهوي - كالأناشيد الحماسية - بالألحان الغنائية، فحرمتها تبتني على الاحتياط اللزومي.

وأما اللحن الذي لا ينطبق عليه التعريف المذكور فليس محرماً بذاته.

السؤال: هل يجوز سماع او التغني بذكر اهل البيت ولكن باستعمال الات الطرب سواء في الاعراس او غيرها؟

الجواب: الغناء حرام ومثله قراءة مدائح اهل البيت عليهم السلام بالالحان الغنائية.

السؤال: هل استخدام الطبل في جميع المجالات حرام؟ واذا كان حراماً فاننا نسمع بعض الاناشيد الاسلامية او بعض الموسيقى الكلاسيكية تحتوي على الضرب على الطبل فهل يجوز الاستماع اليها ام لا؟

الجواب: الضرب على الطبل في مواكب العزاء والمراسم العسكرية ونحوها لاباس به كما ان الاستماع الى الصوت المنبعث عنه جائز الا ما كان مناسباً لمجالس اللهو واللعب

في الطريقِ إلى كربلاء..

كنتُ انا وأختي الصغرى زينب نسيرُ خلفَ أبوَيْنا نحوَ كربلاءَ لزيارةِ الأربعينَ قالَت لي وفي صوتِها آثارُ التعب:

-لا أريدُ أن أزعجكِ يا هدى فأنا أعلمُ محبتكِ للقرآنِ ولكنْ لماذا تحمليه وأقدامُنا لا تستطيعُ حمْلنا في هذا الطريقِ الطويلِ...

فقلتُ لها:

-ياعزيزتي هلْ تعلمي أنَّ حَمْلَ قدمي لجسمي لم يخففهُ لي غيرُ القرآنِ وأنا أحملهُ أشعرُ وكأني أحملُ شهادةَ نجاحي أبشرُ بها أمي وأبي كما أن ذكري لاسم الحسينِ عليه السلام يخففُ عني وحشةَ الطريقِ وذكرياتِ صديقاتي.

فقالت زينب وهي تشيرُ إلى القرآنِ الذي أحملهُ بيميني: هلاّ فتحْتِ كتابَ اللهِ وقرأتِ كما كنا نسمعكِ وأنتِ تقرئيه في المحفلِ القرآني في بيتنا.

-ففتحتُهُ فاذا بالآيةِ الكريمة ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ...﴾ فاستوقفتني زينب وقالَت:

-سُبْحانَ اللهِ كنتُ أتحدثُ عن الوحشةِ في المسيرِ إلى كربلاءَ فخرجَتْ لنا هذه الآيةُ، أفهمُ منها أنّا نسيرُ برعايةِ اللهِ وحفظه، ألا ترينَ يا هدى كيفَ يضيُّ لنا ضوءُ القمرِ وكيفَ انتشرتِ النجومُ المضيئةُ في السماءِ تخففُ عنا ظلمتَها وسوادَها كالذي نصنعهُ في المناسباتِ بإشعالِ الشموعِ وإضاءةِ المكانِ..

(فلاحتْ لنا من بعيدٍ أضواءٌ لا نعرفُ ماذا تكونُ، هل هي متصلةٌ بنجومِ السماءِ أم هي مصابيحٌ وضعَها الناسُ تضيُّ لنا الدربَ حتى إذا اقتربنا منها فإذا بمسجدٍ صغيرٍ بُنيَ على جانبِ الطريقِ حفتْ به المصابيحُ من كلِّ مكانٍ فدخلناهُ وتطهَّرنا بالماءِ وأسبغنا الوضوءَ وصلينا ركعتينِ لقضاءِ الحاجةِ وتسهيلِ الأمورِ ومكثنا فيه قليلاً فسألتني زينب):

إنا نسيرُ منذُ يومينِ إلى كربلاءَ وأصابنا التعبُ والإرهاقُ، فكيفَ كانَ حالُ العقيلةِ زينبَ عليها السلام والسبايا وهم يعودونَ إلى كربلاءَ لزيارةِ الحسينِ عليه السلام في الأربعينَ لاستذكارِ يومِ عاشوراءَ فطالما سألتني صديقتي رقيةُ عن ذلكَ؟ فقلتُ لها:

-عانَوا ما عانَوا من بعدِ الطريقِ والأذى ولكنَّ اللهَ الذي شاءَ لهم ذلكَ لم يغفلْ عنهم وهل تعلمين أنَّ رقيةَ بنتَ الحسينِ عليه السلام ماتتْ في الطريقِ وهي طفلةٌ صغيرةٌ؟ فقالت زينب:

-كيفَ يكونُ ذلكَ، أليستْ هي طفلةٌ، ألَمْ ترأفْ قلوبُهم لها؟

-قلتُ:نعم هي طفلةٌ صغيرةٌ ولكنْ عَميتْ قلوبُ الأعداءِ فهي كالحجارةِ وإنْ كانَ بعضُ الحجارةِ ينفعُ الناسَ، ألَمْ تسمعي لقولهِ تعالى﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾؟

فالتفتُّ إلى زينب وهي تمسحُ الدموعَ عن عينيها فقلتُ لها: احتفظي بدموعكِ يا أختي حتى تصلي أعتابَ كربلاءَ وتذرفيها عند شباكِ الحسينِ عليه السلام وتواسي بها العقيلةَ زينبَ عليها السلام وتكوني بقلبِكِ وروحِكِ أقربَ إلى المأساة..

كتابة: الشيخ علي الخفاجي

قل لا اله الا الله بقلبك

كان هناك شيخ يعلم تلاميذه العقيدة فيعلمهم لا إله إلا اللّه ويشرحها لهم ويربيهم عَلَيْها.

وفي يوم جاء أحد تلامذة الشيخ بببغاء هدية له وكان الشيخ يحب تربية الطيور ، ومع الأيام أحب الشيخ الببغاء وكان يأخذه معه في دروسه حتى تعلم الببغاء نطق كلمة لا إله إلا اللّه.

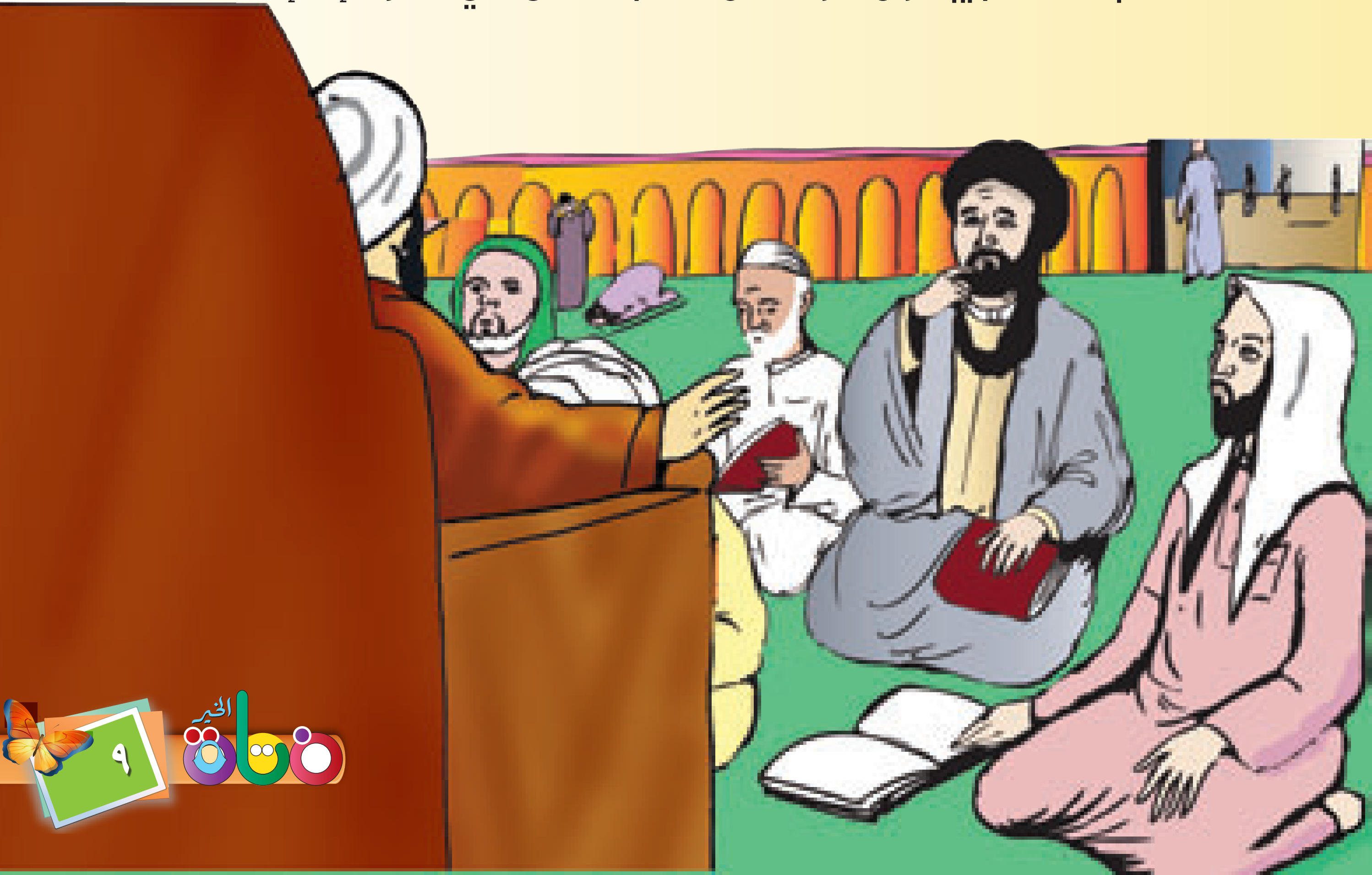
فكان ينطقها ليل ونهار.. وفي مرة وجد التلامذة شيخهم يبكي بشدة وينتحب وعندما سألوه قال لهم: لقد جاء قط وافترس الببغاء .

فقالوا له لهذا تبكي، إن شئت أحضرنا لك غيره وأفضل منه .

رد الشيخ وقال لا أبكي لهذا. . ولكن أبكاني أنه عندما هاجم القط الببغاء أخذ الببغاء يصرخ ويصرخ إلى أن مات ومع أنه كان يكثر من قول لا إله إلا اللّه ، إلا أنه عندما هاجمه القط نسيها ولم يقم إلا بالصراخ ، لأنه كان يقولها بلسانه فقط ولم يعلمها قلبه ولم يشعر بها.

ثم قال الشيخ: أخاف أن نكون مثل هذا الببغاء نعيش حياتنا نردد لا إله إلا اللّه من ألسنتنا وعندما يحضرنا الموت ننساها ولا نتذكرها لأن قلوبنا لم تعرفها .

فأخذ طلبة العلم يبكون خوفاً من عدم الصدق في ذكر لا إله إلا آللّه.





الصداقة

-السلام عليكَ يا ابي.

-وعليكِ السلام يا ابنتي الحبيبة.

-يا ابي لقد قرات في كتاب ميزان الحكمة هذا الحديث الشريف عن الامام الصادق عليه السلام والذي يقول فيه : «لاتسم الرجل صديقاً سمة معرفة حتى تختبره بثلاث تغضبه فتنظر يخرجه من الحق إلى الباطل : وعند الدينار والدرهم وحتى تسافر معه» فهل تشرحه لي ؟ وهل هو خاص بالرجال فقط ام يشمل الفتاة ايضاً؟

-نعم يا ابنتي ، لقد خلق الله هذا الإنسان ووهبه العقل الذي يعرف به مصالحه فيتبعها، كما جعله اجتماعياً بطبعه، فلا يمكنه أن يعيش إلا ضمن جماعة من الناس، يخالطهم ويعاشرهم، يفيدهم ويستفيد منهم. والأهم من ذلك انه يؤثر ويتأثر بهم. فإذا كانوا صالحين مهتدين كان ذلك مؤثراً ومساعداً على هدايته وصلاحه، وأما إذا كانوا فاسدين ومفسدين فإنّ ذلك سيشكل حافزاً يدفع الإنسان نحو الضلالة وخسران الآخرة وقد وردت عن أئمة أهل البيت عليهم السلام مواصفات الصديق الذي ينبغي مصادقته، والآخر الذي ينبغي الابتعاد عنه ومن ضمنها هذا الحديث الذي اعطانا ثلاث مواصفات للصديقة التي ينبغي مصادقتها علما ان هذه الصفات يا ابنتي تنطبق على الرجل والمراة :

أولها : تغضبيها فتنظري هل يخرجها ذلك من الحق إلى الباطل؟ لا يمكن التعرف على الطبع الحقيقي لهذا الإنسان إلا من خلال ملاحظة الموقف الذي تتخذها الصديقة عند الغضب. هل يؤدي بها ذلك إلى أن يخرجها من طاعة الله إلى معصية الله فتظلم الناس أو تعتدي عليهم، وقد تكونين أنت من تظلمها أو تعتدي عليها، ولذا ورد في رواية أخرى بيان هذا المعنى فعن الإمام الصادق عليه السلام : إذا أردت أن تعلم صحة ما عند أخيك فأغضبه، فإن ثبت لك على المودة فهو أخوك وإلا فلا.

ثانيها : وعند الدينار والدرهم.

إنها مواطن الحاجة، وكلنا مُعرّض لأن تحتاج إلى صديقه، فقد يفتقر الإنسان أو تدعوه الحاجة لأن يستدين مالا من صديقه فهنا لحظة الاختبار، هل سيعينك على هذا الأمر؟ هل سيستجيب لك؟ أو أن الصداقة تنتهي عند أول طلب.

وقد ورد وصف مثل هذا الشخص في الرواية بأنه بئس الإخوان؛ فعن الإمام الباقر عليه السلام : "بئس الأخ أخ يرعاك غنيا ويقطعك فقيرا".

ثالثها : وحتى تسافري معها

فعند السفر تظهر أخلاق الشخص ومدى قدرته على التحمل ورعايته للصحبة.

والصفات التي يحددها رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لاختبار الاخ في السفر هي: "بذل الزاد، وحسن الخلق، والمزاح في غير المعاصي".

فارجو يا ابنتي الحبيبة ان تلتزمي بهذه الصفات عند اختيارك لصديقتك في المستقبل

-ان شاء الله يا ابي واشكرك على هذا الشرح الجميل لهذا الحديث الشريف.

الصداقة كنز



نساء مع الحسين عليه السلام

«أم كلثوم»

كان من الصعوبة بمكانٍ أن يُصدِّق التاريخُ أنّ بنات الوحي وربائبَ بيت النبوّة تُسبى في كربلاء، وفيهنّ العقيلةُ زينب وأمُّ كُلثومَ ابنتا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام! لكنْ هو ذلك الذي جرى وكان، فقد نهضَت أُسرة الإمام الحسين عليه السلام في تكليفٍ إلهيّ خاصّ لنصرة الدين وإنقاذه، وقد شاء اللّه تعالى أن يكنّ تلك النسوةُ العلويّاتُ المكرّماتُ سبايا؛ ليكون لهنّ دورٌ خاصّ في نهضة عاشوراء، وقد كان ذلك، فجاء دَورُ أمِّ كلثومَ رضوان اللّه عليها معاضداً لدَور أُختها العقيلة زينبَ الكبرى سلام اللّه عليها، بل ومتواصلاً مع الثورة الحسينيّة المباركة، مع شدّة الفاجعة وهَول المصيبة وعِظَم النكبة!

أمُّ كلثوم البنتُ الثانية للزهراء والمرتضى عليهما السلام، جَدُّها لأُمّها رسولُ اللّه صلى الله عليه وآله، وجدّتُها لأمّها خديجةُ بنت خُوَيلد، وجدّتُها لأبيها فاطمة بنت أسد، وجَدُّها لأبيها حامي رسولِ اللّه أبو طالب رضوانُ اللّه تعالى عليه وعليهنّ، وُلدت أمّ كلثوم في السنة السادسة من الهجرة النبويّة المباركة، فعاشت في كَنَف المصطفى أكثر من أربع سنوات، فلمّا نشأت في بيت الرسالة والإمامة تزوّجها عَوْنُ ابن عمّها، ابن جعفرٍ الطيّار الشهيد رضوان اللّه عليه. شَهِدت مأساة كربلاء وما تَبِعها من الأَسْر المرير، و رافقتها بوقائعها المفجعة من البداية إلى النهاية، ثمّ تُوفيّت في المدينة بعد عودتها من الشام بأربعة أشهر. وصَفها أصحاب السِّير بأنّها كانت فهيمةً بليغة، جليلةَ القَدْر، ثقةً من فواضل نساء عصرها، وكانت ذاتَ زهدٍ وعبادةٍ وشَجاعةٍ وفصاحة، عظيمةَ المنزلة عند أهل البيت عليهم السلام. وتلك مواقفُها في وقائع النهضة الحسينيّة الشريفة ما زالت تُدوّي في أعماق التاريخ، شاهدةً لها بأنّها اللَّبوةُ العلويّة الغيورة.

وفي الكوفة.. آهٍ من دخول الكوفة! في ذلك الأَسْر والرؤوسُ على الرماح الطويلة مُشالات، والأنظارُ مُتّجهة إلى السبايا.. مَن هؤلاء يا تُرى؟ أيُصدَّقُ أنّ مِثلَ زينبَ أو أُمِّ كُلثوم وفاطمةَ بنتَ الحسين وسُكينة في ذلك الركْب؟! أمرٌ مُذهلٌ حقّاً، وقد كانت الكوفة قُبَيل سنواتٍ قلائلَ عاصمةَ أبيهم أمير المؤمنين! فما الذي جرى، وكيف انقلب الناسُ على أعقابهم؟! تلك سبايا، وأولئك رؤوس الإخوة والأبناء وأبناء العمومة والأنصار، والناس يتفرّجون، فاشتدّ على٪ أمّ كلثوم وَجْدٌ ومُصاب، فصاحت بهم: يا أهلَ الكوفة سَوْأةً لكم، ما لكم خَذلتُم حُسيناً وقتلتموه، وانتَهَبْتم أموالَه وورِثتموه، وسَبَيتُم نساءَه ونَكبتموه؟! فَتَبّاً لكم وسُحقاً!وَيْلَكُم! أتدرون أيُّ دَواهٍ دَهَتْكم، وأيّ وِزْرٍ على ظهوركم حمَلتُم، وأيُّ دماءٍ سَفكتُموها، وأيُّ كريمةٍ أصبتُموها، وأيُّ صبيّةٍ سَلَبتُموها، وأيُّ أموالٍ انتهبتموها؟! قتلتُم خيرَ رجالاتٍ بعد النبيّ صلى الله عليه وآله، ونُزِعَت الرحمةُ من قلوبكم، ألا إنّ حزبَ اللّه هُم الفائزون، وحزبَ الشيطانِ همُ الخاسرون!

قال الراوي: فضجّ الناس بالنَّوح والبكاء، ونَشرت نساءُ الكوفة شعورَهن تحت أقبيتهنّ، ووضَعْنَ الترابَ على رؤوسهنّ، وخَمَشْنَ وجوهَهنّ، ولطَمْنَ خدودَهُنّ، ودَعَونَ بالويل والثُّبور، وبكى الرجال، ولم يُرَ باكٍ ولا باكيةٌ أكثرَ من ذلك اليوم!

«بِأَبِي أَنْتَ وَ أُمِّي يَا أَبَا عَبْدِ اللّٰه، لَعَنَ اللّٰهُ قَاتِلَك، وَ لَعَنَ اللّٰهُ خَاذِلَك، وَ لَعَنَ اللّٰهُ مَنْ سَمِعَ وَاعِيَتَكَ فَلَمْ يُجِبْكَ وَ لَمْ يَنْصُرْك، وَلَعَنَ اللّٰهُ مَنْ سَبى٪ نِسَاءَك، أَنَا إِلَى اللّٰهِ مِنْهُمْ بَرِيءٌ، وَ مِمَّنْ وَالاهُمْ وَ مَالأَهُمْ وَ أَعَانَهُمْ عَلَيْه».



النخر أو تسوس الأسنان

يعتبر النخر من الأمراض الأكثر شيوعاً وانتشاراً في العالم وهو ناتج عن أسباب خارجية تؤدي إلى تحلل أجزاء السن وإحداث فجوة فيها. وسبب النخر هو البكتيريا الموجودة في البلاك أو (الكمخة). والبلاك هو عبارة عن غشاء اسفنجي لزج يحتوي على مليارات البكتيريا وهو موجود على الأسنان ويعيش في الفم ويضر بالأسنان ويسبب أمراض اللثة أيضاً. يحدث التسوس عند تناول مأكولات غنية بالسكر حيث تتفاعل البكتيريا الموجودة في البلاك مع السكر فتتحول إلى أسيد (المادة الحمضية) الذي بدوره يهاجم ميناء السن ما يؤدي إلى تحلل هذه الطبقة من السن في غضون ٢٠ دقيقة أو أكثر مسبباً النخر فتحدث ثقوب صغيرة على سطح السن.

كيفية العناية بصحة الفم والأسنان

١.يجب تنظيف الأسنان بالفرشاة مرتين على الأقل في اليوم، مع استخدام فرشاة لينة أو متوسطة الليونة وصغيرة بما يكفي للوصول إلى جميع مناطق الفم. كما يجب إنفاق ما لا يقل عن دقيقتين لكل فك أما اتجاه الفرشاة فيجب أن يبدأ من اللثة إلى الأسنان لأن من أهم وظائف الفرشاة هو تدليك وتنشيط اللثة ثم تنظيف الأسنان. يتم تغيير الفرشاة كل ٣ أو ٤ أشهر. وينصح عادة باستخدام معجون أسنان يحتوي على مادة الفلورايد.

٢.يجب التخليل بين الأسنان بواسطة خيط للأسنان خاص مرة إلى مرتين يومياً. لكن مع الحذر ألا يلامس الخيط اللثة بقوة عند التنظيف.

٣.استخدام محاليل للمضمضة مطهرة يومياً للمحافظة على اللثة، ويمكن أن تكون طبية بحسب إرشادات الطبيب أو عشبية مثل البابونج، الخبيزة، الملح البحري......

٤.العلكة الخالية من السكر أو العلك الشامي أو لبان الذكر... بعد كل وجبة يمكن أن تؤدي إلى تدفق اللعاب الذي يقوم بتنظيف الأسنان.

٥.زيارة طبيب الأسنان مرة إلى مرتين في السنة للكشف المبكر على النخر وأمراض اللثة.

التغذية وصحة الأسنان

إن اتباع نظام غذائي متوازن يلعب دوراً مهما في صحة الأسنان. وهذا النظام يشمل جميع المجموعات الغذائية الرئيسة التي تحتوي على القليل من السكر والكثير من المعادن والفيتامينات، كالفواكه والخضراوات ومنتجات الألبان والحبوب واللحوم والأسماك...

استهلاك الحلويات خلال الوجبات الرئيسة فقط وليس بين وجبات الطعام لأن أثناء الوجبة الرئيسة يزيد إفراز اللعاب وبالتالي يخفض كمية الأحماض ويقلل مخاطرها.

تجنب تناول المشروبات السكرية والغازية بين الوجبات اشرب الحليب أو الماء أو العصير الطبيعي بدلاً منها.

أحبك يا ولدي

ساروي لك قصتي مع المراة التي احبها جدا .

ان المرأة التي احبها هي أمي التي ترملت منذ ١٩ سنة، ولكن مشاغل العمل وحياتي اليومية واطفالي الثلاثة جعلتني لا أزورها إلا نادراً.

في يوم اتصلت بها ودعوتها إلى العشاء سألتني: "هل أنت بخير ؟ " لأنها غير معتادة على مكالمات متأخرة نوعاً ما وتقلق. فقلت لها: "نعم أنا ممتاز ولكني أريد أن أقضي وقت معك يا أمي". قالت: "نحن فقط ؟!" فكرت قليلاً ثم قالت: "أحب ذلك كثيراً".

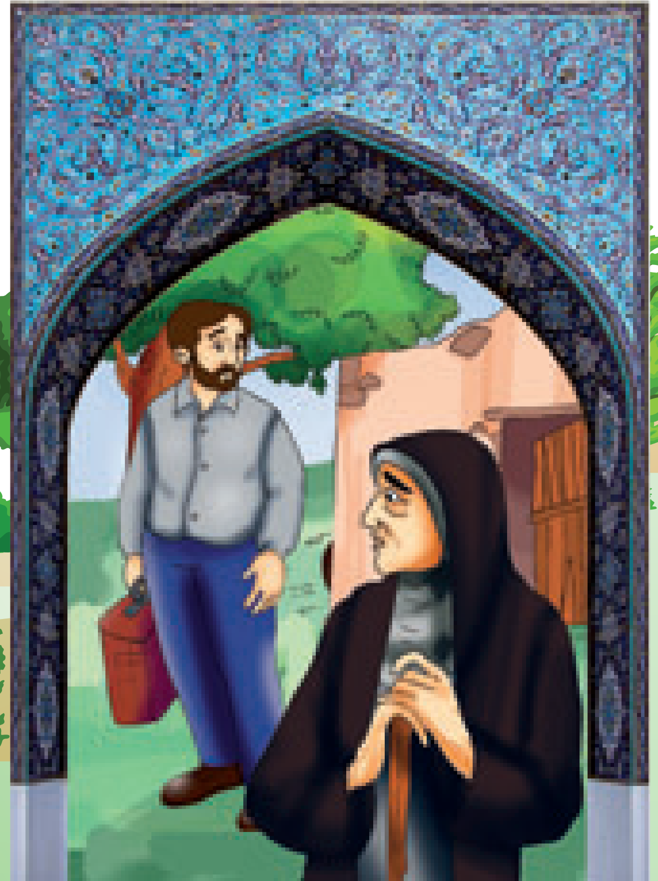
في يوم الخميس وبعد العمل ، مررت عليها وأخذتها، كنت مضطرب قليلاً، وعندما وصلت وجدتها هي أيضاً قلقة. كانت تنتظر عند الباب مرتدية ملابس جميلة وقالت لي أنه آخر فستان قد اشتراه أبي لها قبل وفاته. ابتسمت أمي كملاك وقالت: "قلت للجميع أنني سأخرج اليوم مع إبني، والجميع فرح، ولا يستطيعون انتظار الأخبار التي سأقصها عليهم بعد عودتي"

ذهبنا إلى مطعم غير عادي ولكنه جميل وهادئ تمسكت أمي بذراعي وكأنها السيدة الأولى، بعد أن جلسنا بدأت أقرأ قائمة الطعام حيث أنها لا تستطيع قراءة إلا الأحرف الكبيرة. وبينما كنت أقرأ كانت تنظر إلي بابتسامة عريضة على شفتاها المجعدتان وقاطعتني قائلة: "كنت أنا من أقرأ لك وأنت صغير" ،أجبتها: "حان الآن موعد تسديد شيء من ديني بهذا الشيء .. ارتاحي أنت". يا أماه

تحدثنا كثيراً أثناء العشاء لم يكن هناك أي شيء غير عادي، ولكن قصص قديمة على قصص جديدة لدرجة أننا نسينا الوقت إلى ما بعد منتصف الليل وعندما وصلنا إلى باب بيتها قالت: "أوافق أن نخرج سوياً مرة أخرى، ولكن على حسابي". فقبلت يدها وودعتها ".

بعد أيام قليلة.. توفيت أمي بنوبة قلبية. حدث ذلك بسرعة كبيرة لم أستطع عمل أي شيء لها. وبعد عدة أيام وصلني عبر البريد ورقة من المطعم الذي تعيشنا به أنا وهي مع ملاحظة مكتوبة بخطها: "دفعت الفاتورة مقدماً كنت أعلم أنني لن أكون موجودة، المهم دفعت العشاء لشخصين لك ولزوجتك. لأنك لن تقدر ما معنى تلك الليلة بالنسبة لي أحبك" يا ولدي

في هذه اللحظة فهمت وقدرت معنى كلمة "حب" أو "أحبك" وما معنى جعلنا الطرف الآخر يشعر بحبنا ومحبتنا هذه. لا شيء أهم من الوالدين وبخاصة الأم . إمنحيهما الوقت الذي يستحقونهما .. فهو حق الله وحقهما وهذه الأمور لا تؤجل.



جبل الصبر

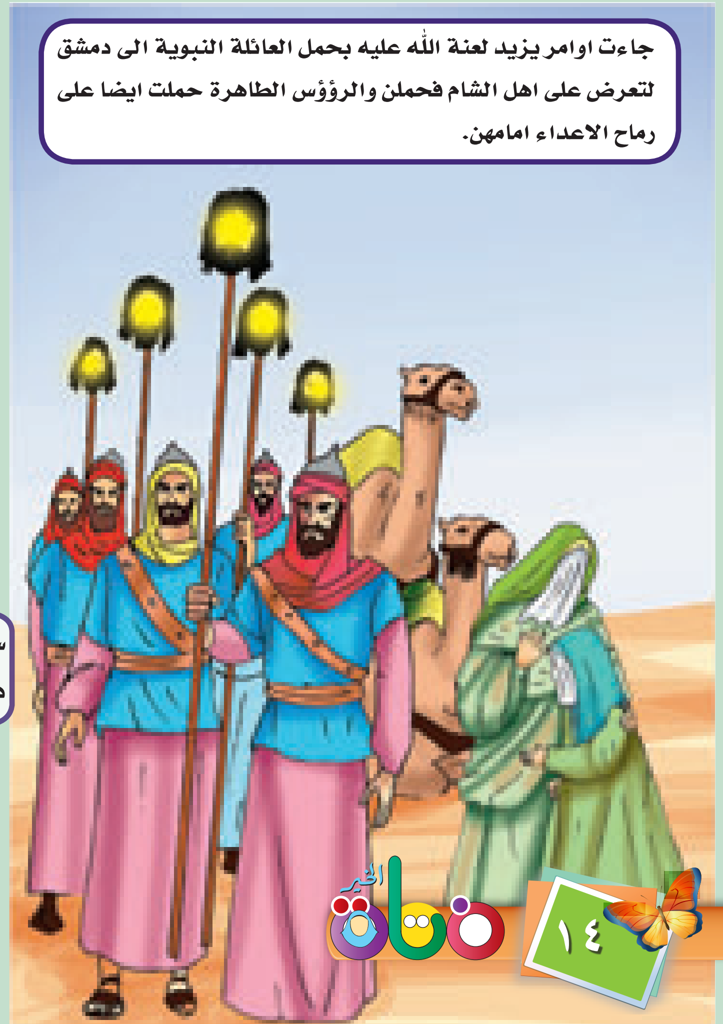
الحلقة الثانية

اعداد: هدى الزيدي
رسم وتلوين: اسراء حميد





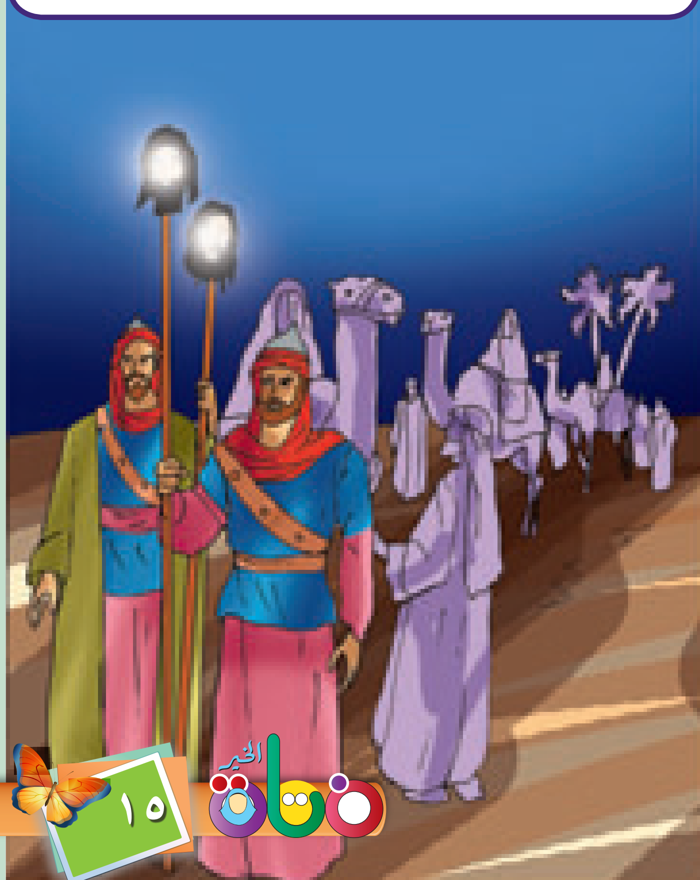







لَيْتَ أَشْيَاخي ببَدرٍ شَهِدُوا × × × جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الأَسَلْ
فَأَهَلُّوا وَاسْتَهَلُّوا فَرَحاً × × × ثُمَّ قَالُوا: يَا يَزِيدُ لاَ تُشَلْ
قَدْ قَتَلْنَا الْقَوْمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ × × × وَعَدَلْنَاهُ بِبَدْرٍ فَاعْتَدَلْ
لَعِبَتْ هَاشِمُ بِالْمُلْكِ فَلاَ × × × خَبَرٌ جَاءَ وَلاَ وَحْيٌ نَزَلْ
لَسْتُ مِنْ خِنْدِفَ إِنْ لَمْ أَنْتَقِمْ × × × مِنْ بَنِي أَحْمَدَ مَا كَانَ فَعَلْ
أَظَنَنْتَ - يَا يَزِيدُ- حَيْثُ أَخَذْتَ عَلَيْنَا أَقْطَارَ الأَرْضِ وَآفَاقَ السَّمَاءِ فَأَصْبَحْنَا نُسَاقُ كَمَا تُسَاقُ الإِمَاءِ - أَنَّ بِنَا عَلَى اللّٰهِ هَوَاناً، وَبِكَ عَلَيْهِ كَرَامَةً!! وَأَنَّ ذَلِكَ لِعَظِيمِ خَطَرِكَ عِنْدَهُ!! فَشَمَخْتَ بِأَنْفِكَ وَنَظَرْتَ فِي عِطْفِكَ، جَذْلاَنَ مَسْرُوراً، حِينَ رَأَيْتَ الدُّنْيَا لَكَ مُسْتَوْسِقَةً، وَالأُمُورَ مُتَّسِقَةً، وَحِينَ صَفَا لَكَ مُلْكُنَا وَسُلْطَانُنَا، فَمَهْلاً، أَنَسِيتَ قَوْلَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾. أَمِنَ الْعَدْلِ يَا بْنَ الطُّلَقَاءِ تَخْدِيرُكَ حَرَائِرَكَ وَإِمَاءَكَ وَسُوقُكَ بَنَاتِ رَسُولِ اللّٰهِ سَبَايَا؟! قَدْ هَتَكْتَ سُتُورَهُنَّ، وَأَبْدَيْتَ وُجُوهَهُنَّ، تَحْدُو بِهِنَّ الأَعْدَاءُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَيَسْتَشْرِفُهُنَّ أَهْلُ الْمَنَازِلِ وَالْمَنَاهِلِ، وَيَتَصَفَّحُ وُجُوهَهُنَّ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ، وَالدَّنِيُّ وَالشَّرِيفُ، لَيْسَ مَعَهُنَّ مِنْ رِجَالِهِنَّ وَلِيٌّ، وَلاَ مِنْ حُمَاتِهِنَّ حَمِيٌّ. وَكَيْفَ تُرْتَجَى مُرَاقَبَةُ مَنْ لَفَظَ فُوهُ أَكْبَادَ الأَزْكِيَاءِ، وَنَبَتَ لَحْمُهُ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ؟! وَكَيْفَ لاَ يَسْتَبْطِأُ فِي بُغْضِنَا أَهْلَ الْبَيْتِ مَنْ نَظَرَ إِلَيْنَا بِالشَّنَفِ وَالشَّنَآنِ وَالإِحَنِ وَالأَضْغَانِ؟! ثُمَّ تَقُولُ غَيْرَ مُتَأَثِّمٍ وَلاَ مُسْتَعْظِمٍ: لأَهَلُّوا وَاسْتَهَلُّوا فَرَحاً ثُمَّ قَالُوا: يَا يَزِيدُ لاَ تُشَلْ مُنْتَحِياً عَلَى ثَنَايَا أَبِي عَبْدِ اللّٰهِ عليه السلام سَيِّدِ شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ تَنْكُتُهَا بِمِخْصَرَتِكَ.


فأفرد لهن بيتاً، فلم تبق هاشمية ولا قرشية إلا لبسن السواد حزناً على الحسين، وخلدن بنات الرسالة إلى النياحة سبعة أيام، وهنّ يندبن سيّد الشهداء عليه السلام بأقسى ما تكون الندبة، وينحن على الكواكب من نجم آل عبد المطلب، وقد اهتزت الأرض من كثرة نياحهن وبكائهن.


وعهد الطاغية إلى النعمان بن بشير أن يصحب ودائع رسول الله صلى الله عليه وآله إلى يثرب ويقوم برعايتهن ، كما أمر بإخراجهنّ ليلاً من دمشق خوفاً من الفتنة، واضطراب الرأي العام.
فاتح الخير





يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لاَ مُقَامَ لَكُمْ بِهَا × × × قُتِلَ الْحُسَيْنُ فَأَدْمُعي مِدْرَارُ
أَلْجِسْمُ مِنْهُ بِكَرْبَلاَءَ مُضَرَّجٌ × × × وَالرَّأْسُ مِنْهُ عَلَى الْقَنَاةِ يُدَارُ

ما النبأ؟

هذا عليّ بن الحسين عليهما السلام مع عمّاته وأخواته قد حلّوا بساحتكم، وأنا رسوله إليكم أعرّفكم مكانه.



ثم وصل الامام زين العابدين عليه السلام وعماته واخواته واحاطت بهم الجماهير وعلت اصواتهم بالبكاء.



وأقامت العلويات المأتم على سيّد الشهداء، ولبسن السواد، وأخذن يندبنه بأقسى وأشجى ما تكون الندبة ولقد كانت أُمّ البنين عليها الصّلاة والسّلام تشاطر زينب عليها الصّلاة والسّلام في مصيبتها، حيث استقبلتْها في المدينة واعتنقتها وبكتْ معها طويلاً، وجلستْ معها مجالسَ العزاء.



وخلدت حفيدة الرسول صلى الله عليه وآله - في يثرب - إلى البكاء والنحيب، وأخذت تراودها صباحاً ومساءً تلك الذكريات المروعة التي جرت على أخيها في صعيد كربلاء، وما عاناه من الكوارث القاصمة التي تذوب من هولها الجبال، فكانت دموعها تجري في كل لحظة على أخيها وأسرتها الذين حصدت رؤوسهم سيوف البغي، ومثّلت بأجسامهم العصابات المجرمة. لقد أخذت تلوح أمامها تلك المناظر الحزينة التي تعصف بالصبر حتى ضاقت بها الأرض، ولم تلبث أن ترفع صوتها عالياً مشقوعاً بالألم ثمّ تهوي إلى الأرض مغمىً عليها، فلقد ضعفت، وذوت كما ذوت اُمها زهراء الرسول من قبل، وكان أحبّ شيء لها مفارقة الدنيا والالتحاق بجدّها الرسول صلى الله عليه وآله لتشكو إليه ما عانته من الرزايا والأسر والسبي، وما جرى على أخيها من القتل والتمثيل.



الواحة المهدوية

وظائفنا اتجاه الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف في زمن الغيبة

الوظيفة الخامسة: الإنتظار

الانتظار هو الترقب لظهوره الشريف ليملأ الأرض قسطا وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، ففي الرواية عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: (أفضل العبادة الصبر وانتظار الفرج).

وفي حديث آخر عن الصادق عليه السلام أنه قال: (من مات منكم وهو منتظر لهذا الأمر كمن هو مع القائم في فسطاطه).

والمراد من الانتظار المعنى الإيجابي الذي يدفع الانسان نحو تهيئة الأرض وتأمين الظروف المساعدة على تحقيق العدالة الإلهية الكاملة، من خلال توفير الظروف وتجهيز الأنصار، وليس المراد التخلي عن المسؤولية والجلوس في المنزل، ولا ترك الدنيا وأهلها ليعيث المفسدون فيها فساداً، فالإنتظار لا يسقط وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولا يسقط وجوب دفاع المسلمين عن ديارهم وكراماتهم. يقول الشيخ محمد رضا المظفر رضوان الله تعالى عليه:

"ومما يجدر أن نعرفه في هذا الصدد: ليس معنى انتظار هذا المصلح المنقذ (المهدي) أن يقف المسلمون مكتوفي الأيدي فيما يعود إلى الحق من دينهم، وما يجب عليهم من نصرته والجهاد في سبيله، والأخذ بأحكامه، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر... بل المسلم أبداً مكلف بالعمل بما أُنزل من الأحكام الشرعية، وواجب عليه السعي لمعرفتها على وجهها الصحيح بالطرق الموصلة إليها حقيقة، وواجب عليه أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ما تمكن من ذلك وبلغت إليه قدرته (كلكم راعٍ وكُلّكم مسؤولٌ عَن رعيَّته).

والإنتظار ليس تخلية سبيل الكفار والأشرار، وتسليم الأمور إليهم، والمراهنة معهم، وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والاعمال الإصلاحية، فإنه كيف يجوز إيكال الأمور إلى الأشرار مع التمكن من دفعهم عن ذلك، والمراهنة معهم، وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وغيرها من المعاصي التي دلّ عليها العقل والنقل وإجماع المسلمين.

ولم يقل أحد من العلماء وغيرهم بإسقاط التكاليف قبل ظهوره، ولا يرى منه عين ولا أثر في الأخبار.. نعم.. تدل الآيات والأحاديث الكثيرة على خلاف ذلك، بل تدل على تأكد الواجبات والتكاليف والترغيب إلى مزيد الاهتمام في العمل بالوظائف الدينية كلها في عصر الغيبة.

الحامل لذخيرة الأنبياء عليهم السلام

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "المهديّ من ولدي، تكون له غيبة وحيرة تضلّ فيها الأمم، يأتي بذخيرة الأنبياء عليهم السلام فيملأها عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً".

المُذهب لدولة الباطل

عن أبي جعفر عليه السلام في قوله عزّ وجلَّ: (وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ) ، قال: " بخروج القائم عليه السلام، وقوله عزَّ وجلَّ: (وَاللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ) ، قال: يعنون بولاية علي عليه السلام. وقوله عزَّ وجلَّ: (وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ) ، قال: إذا قام القائم عليه السلام ذهبت دولة الباطل".

الحاكم بالعدل

قال الإمام الصادق عليه السلام: "إذا قام القائم عليه السلام حكم بالعدل وارتفع في أيَّامه الجور، وأمنت به السبل، وأخرجت الأرض بركاتها، ورُدَّ كلُّ حقّ إلى أهله".

الكاشف للظلم

قال: رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "ليلة أُسريَ بي إلى السماء قال العزيز جلَّ ثناؤه: (آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ...) إلى أن يقول الله عزّ وجلَّ: ثمّ المنتظر بعده اسمه اسم النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم يأمر بالعدل ويفعله وينهى عن المنكر ويجتنبه، يكشف الله به الظلم ويجلو به الشكَّ والعمى، يرعى الذئب في أيَّامه مع الغنم، ويرضى عنه ساكنُ السماء والطيرُ في الجوِّ والحيتانُ في البحار".

القائم بالحق

قال الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهما السلام: «منّا اثنا عشر مهديّاً أوّلهم أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، وآخرهم التاسع من ولدي، وهو الإمام القائم بالحقّ، يحيي الله به الأرض بعد موتها، ويُظهر به دين الحقِّ على الدين كلِّه ولو كره المشركون، له غيبة يرتدُّ فيها أقوام ويثبت فيها على الدين آخرون، فيؤذون ويقال لهم: ﴿مَتَى هَـذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾. أما إنّ الصابر في غيبته على الأذى والتكذيب بمنزلة المجاهد بالسيف بين يَدَيّ رسول الله صلى الله عليه وآله».



يا أبا صالح أدركني



مشكاة الأنوار

خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام القسم الثالث عشر

ثم قالت عليها السلام

«معاشر المسلمين المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر (أفلا تتدبّرون القرآن أم على قلوب أقفالها)؟ كلاّ بل ران على قلوبكم ما أسأتم من أعمالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم ولبئس ما تأوّلتم، وساء مابه أشرتم، وشرّ مامنه اغتصبتم. لتجدنّ والله محمله ثقيلاً وغبّه وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء، وبان ما وراءه الضراء، وبدا لكم من ربّكم مالم تكونوا تحتسبون... ﴿وَخَسِرَ هُنالِكَ الْمُبْطِلُونَ﴾».

عزيزتي الفتاة المسلمة فبعد الحوار الذي دار بين سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام وابو بكر واستشهاده بالمسلمين الحاضرين وجهت عليها السلام عتابها إلى تلك الجماهير التي تستمع إلى ذلك الحوار وقالت : معاشر الناس اسرعتم إلى القول الباطل اذ انكم قلدتم هذا الرجل ما قلدتم ، واتفقتم معه على غصب حقوقي ، معاشر الناس الساكتة الراضية بالفعل القبيح الخاسر هل نسيتم الآيات النازلة فينا أم صارت قلوبكم مقفلة مغلقة فلا تنفتح لكلام الله واحكامه من القرآن ، كلا ليس السبب عدم التدبر في القرآن بل غلب على قلوبكم وغطاها سوء اعمالكم ، واستولت الغفلة على قلوبكم واثرت على سمعكم وابصاركم فلا يسمع الغافل الصوت ولا يبصر الشيء بسبب انشغال قلبه وغفلته فبئس ما حرفتّم في آيات القرآن واحكام الإسلام وابعدتموها عن مجراها الحقيقي ، وساء ما اتفقتم عليه من غصب حقوق آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وما اخذتم به عوضاًعما تركتم ، واذا متم وانتقلتم إلى عالم الجزاء ، وظهر لكم الشيء الذي وراءه الشدة لتجدون الحمل الثقيل والأمر الشديد الذي تعاقبون عليه اشد العقاب وتعذبون عليه اشد العذاب وخسر هنالك المبطلون . وبعد ان تمت مولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام الحجة على الجميع وادّت ما عليها من الواجبات وسجلت آلامها عطفت عليها السلام على قبر ابيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقالت :

قد كان بعدك أنباء وهنبثة ... لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب
انا فقدناك فقد الأرض وابلها ... واختل قومك فاشهدهم ولا تغب
وكل أهل له قربى ومنزلة ... عند الإله على الأدنين مقترب
أبدت رجال لنا نجوى صدورهم ... لما مضيت وحالت دونك الكتب
تجهمتنا رجال واستخف بنا ... لما فقدت وكل الإرث مغتصب
وكنت بدرا ونورا يستضاء به ... عليك تنزل من ذي العزة الكتب
قد كان جبريل بالآيات يونسنا ... فقد فقدت وكل الخير محتجب
ضاقت علي بلادي بعد ما رحبت ... وسيم سبطاك خسفا فيه لي نصب
فليت قبلك كان الموت صادفنا ... لما قضيت وحالت دونك الكتب
إنا رزينا بما لم يرز ذو شجن ... من البريّة لاعجم ولا عرب
وقد رزينا به محضا خليقته ... صافي الضرائب والأعراق والنصب
فأنت خير عباد الله كلهم ... وأصدق الناس حيث الصدق والكذب
فسوف نبكيك ما عشنا وما بقيت ... لنا العيون بتهمال له سكب
سيعلم المتولي ظلم حامتنا ... يوم القيامة أنى سوف ينقلب

واحة المعرفة

سمك الحبّار الذي يشبه لمحرك النفاث في سيره

إن سمك الحبار، وإن أخذ اسم "سمك" فهو يختلف عن بقية الأسماك الأخرى لأنه لا توجد في جسمه عظام ، وأنتم ربما تفكرون، كيف يتحرك هذا النوع من السمك بينما يخلو جسمه من العظام ، وسمك الحبار لديه قدرة غريبة على الحركة، وهذا السمك الذي يتكون جسمه من أنسجة لينة مغلف بطبقة سميكة من الجلد، وتحت هذه الطبقة توجد عضلات، وبواسطة هذه العضلات يجمع الماء ثم ينفث هذا الماء بقوة كبيرة فيندفع سابحا، وهذا النظام الموجود لدى سمك الحبار والذي يعتمد على ضخ الماء ذو تركيب معقد جدا وتوجد في جانبي رأس هذا السمك فتحتان تشبهان الدرع، ويقوم السمك بسحب الماء عن طريق هاتين الفتحتين إلى داخل جسمه ويرسله إلى مكان شبيه بالأسطوانة، وبعد ذلك يضخ هذا الماء بقوة كبيرة عبر قناة توجد خلف رأسه، وبفضل ذلك يتحرك بسرعة إلى الاتجاه المعاكس نتيجة رد الفعل الناتج من هذه العملية وبالإضافة إلى ذلك فهو يستطيع أن يفر من أعدائه المتربصين به بواسطة حركة مفاجئة سريعة وربما تكونون فكرتم في ما يحدث له إذا لم تكن سرعة الفرار كافية ففي هذه الحالة يقوم سمك الحبار بإنتاج دهان داكن في جسمه وينفثه على أعدائه في شكل سحاب، وهذا السحاب يسبب ارتباكا كبيرا للأعداء المهاجمين وهذه العملية يقوم بها سمك الحبار في ثوان قليلة وبعد أن يرسل هذا السمك تلك السحابة يغيب عن الأنظار ويفر بسرعة من تلك المنطقة فسبحان الله خالق كل شيء.



كلمات من اهل العصمة في فضل زيارة الحسين عليه السلام

- عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال : «إنّ زائر الحسين بن علي عليهما السلام زائر رسول الله صلى الله عليه وآله »
- عن أبي خالد ذي الشامة قال حدثني أبو أسامة قال : سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : «من أراد أن يكون في جوار نبيه صلى الله عليه وآله وجوار علي وفاطمة عليهما السلام فلا يدع زيارة الحسين بن علي عليهما السلام » .
- عن أبي خديجة عن أبي عبد الله عليه السلام قال : سألته عن زيارة قبر الحسين عليه السلام قال : انه أفضل ما يكون من الأعمال .
- عن أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي قال : سألت أبا الحسن الرضا عليه السلام في أي شهر نزور الحسين عليه السلام قال : في النصف من رجب والنصف من شعبان».
- عن اسحاق بن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام قال : « ما بين قبر الحسين عليه السلام إلى السماء مختلف الملائكة » .
- عن العمركي بن علي عن يحيى – وكان خادماً لأبي جعفر الثاني عليه السلام – عن بعض أصحابنا رفعه الى محمد بن علي بن الحسين عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : « من زارني أو زار أحداً من ذريتي زرته يوم القيامة فأنقذه من أهوالها » .

اعداد: هدى الخفاجي

الزبيب

الزبيب هو العنب المجفف. وينتج في مناطق كثيرة من العالم، مثل الولايات المتحدة وأستراليا وتشيلي والأرجنتين والمكسيك واليونان وتركيا وسوريا وإيران وتوغو وجامايكا وجنوب إفريقيا. يختار الزبيب من أنواع العنب ذي السكر العالي واللب المتماسك من ذوي البذر أو من العنب السلطاني عديم البذر، ويعتبر العنب الأبيض بأنواعه المختلفة من أفضل أنواع العنب الصالحة لصنع الزبيب، لكونه يمتاز بقشرته الرقيقة ونكهته الجميلة. يشكل ٩٠٪ من وزن الزبيب السكريات. يجفف العنب في الشمس، أو في الظل بطرق خاصة فيصبح زبيباً. أن الزبيب علاج فعال لتسوس الأسنان. فقد اكتشف فريق طبي أمريكي بجامعة الينوي بشيكاغو أن ثمرة الزبيب غنية بخمسة مركبات كيميائية نباتية بالإضافة إلى كونها مضادة للأكسدة وتمنع التصاق البكتيريا بسطح الفم؛ ما يحول دون تكوّن طبقة البلاك الجرثومية على الأسنان وتمنع نمو عدد من أنواع بكتيريا الفم المسؤولة عن التسوس وأمراض اللثة.



ويتميز الزبيب باحتوائه على نسبة عالية من فيتامين «سي» ومضادات الأكسدة الأخرى التي تساعد في الوقاية من العديد من الأمراض، ويعتبر من أهم مصادر الفوسفور والبوتاسيوم والكالسيوم والماغنيسيوم والحديد والنحاس والسكروز، وليس سكّر الفواكه والجلوكوز الذي يحتوي عليه الزبيب، هو ما يخلق بيئة لتسوّس الأسنان..

هل تعلمين عن الثورة الحسينية



• أسر اثنان من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام ثم استشهدا، وهما: سوار بن منعم، ومنعم بن ثمامة الصيداوي.

• استشهد سبعة بحضور آبائهم وهم: علي الأكبر، عبدالله بن الحسين، عمرو بن جنادة، عبدالله بن يزيد، مجمع بن عائذ، وعبدالرحمن بن مسعود.

• خرجت خمس نساء من خيام الإمام الحسين عليه السلام باتجاه العدو لغرض الهجوم أو الاحتجاج عليه وهن: أمة مسلم بن عوسجة، أم وهب زوجة عبدالله الكلبي، أم عبدالله الكلبي، زينب الكبرى، وأم عمرو بن جنادة.

• المرأة التي استشهدت في كربلاء هي أم وهب (زوجة عبدالله بن عمير الكلبي).

• النساء اللواتي كن في كربلاء، هن: زينب، أم كلثوم، فاطمة، صفية، رقية، وأم هانئ (هؤلاء الستة من بنات أمير المؤمنين)، وفاطمة وسكينة (بنتا الإمام الحسين عليه السلام)، ورباب، وعاتكة، وأم محسن بن الحسن، وبنت مسلم بن عقيل، وفضة النوبية، وجارية الإمام الحسين، وأم وهب بن عبدالله.

• خمسة من أصحاب كربلاء كانوا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وهم: أنس بن حرث الكاهلي، حبيب بن مظاهر، مسلم بن عوسجة، هانيء بن عروة، وعبدالله بن يقطر العميري.

لا اعلم ... لماذا

مشاركة العلوية مروة

اتى شهر صفر واذا بي انظر الى الناس قد زحفوا من كل جانب الى مدينة كربلاء المقدسة لا اعلم لماذا وهم قد اتشحوا بالسواد وعلقت الاعلام وهي ترفرف وعليها كلمات تحمل أقدس المعاني.

وانا ارى اطفال لا تتجاوز اعمارهم السنة وقد البستهم امهاتهم السواد ويعلمهم اباءهم ان يضعوا ايديهم على صدورهم ليعملوا شي اسمه اللطم.

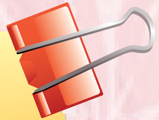
استغرقتني الاسئلة فرايت بعد ذلك شباب يرفعون ايديهم الى الهواء ثم يضربون بها صدورهم بكل قوة ولو ارادوا ان يرفعوا الجبال انذاك لفعلوا.

ومشيت مع الناس ووجهت سوالا الى نفسي من الذي يعمل له الناس كل هذه الاعمال ويهدونها اليه واذا بي ارى منظر مهيب ياخذ الروح وانوار تشع من قبة ذهبية , دخلت الصحن ورايت رجال قد ارتفعت اصواتهم مدوية بكلمة (يا حسين) تكاد اصواتهم تهد الجدران من حولهم.... يا الهي .. يا الهي

ما هذا الشخص أهو ملك؟ ام رسول؟ ام نبي؟ توجهت بنفسي الى داخل الحرم وانا ارى شباك يقبله الناس بحرقة ويطوفون حوله , يا ترى من هو داخل هذا الضريح ؟ فصرخت قائلة من انت ؟ لماذا كل هذا الحب لك؟

لماذا هذه الناس لا تبالي ان قتلت في زيارتك ، واذا بي احس با نهار من الدموع تسيل من عيني على خدي كانها ينابيع تفجرت وكاني اسمع هاتفاً في اذني يقول لقد اعطيى للّه كل شي فاعطاه اللّه كل شي.

فقلت الان اعلم لماذا ... الان علمت ما كنت جاهلة به حقاً.



واحة المعرفة

الدخان الكوني

في هذا البحث تتجلى أمامنا معجزة حقيقية في كلمة واحدة هي كلمة (دُخان) الواردة في القرآن الكريم أثناء الحديث عن بداية خلق الكون.

يقول تبارك وتعالى في كتابه المجيد متحدثاً عن بداية خلق هذا الكون، وكيف أن السماء كانت في بداية خلقها دخاناً: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ، فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾فصلت: ١١-١٢

هذا النص القرآني العظيم فيه عدة معجزات علمية لم تتجلى إلا حديثاً جداً.

فطالما نظر العلماء إلى الكون على أنه مليء بالغبار الكوني، وكانوا كلما اكتشفوا سحابة يقولون إن هذه السحابة أو هذه الغيمة تتألف من ذرات الغبار، ولكن بعدما تطورت معرفتهم بالكون واستطاعوا إحضار هذه الجزيئات التي كانوا يسمونها غباراً كونياً جاؤوا بها إلى الأرض وأخضعوها للتحليل المختبري، فماذا كانت النتيجة؟

يقول العالم الذي أشرف على هذا التحليل في مختبرات وكالة الفضاء الأمريكية ناسا: "إن هذه الجزيئات التي كنا نسميها غباراً كونياً لا تشبه الغبار أبداً، وإذا أردنا أن نصف بدقة فائقة هذه الجزيئات فإن أفضل كلمة هي كلمة (دخان) وباللغة الإنكليزية تعني Smoke ".

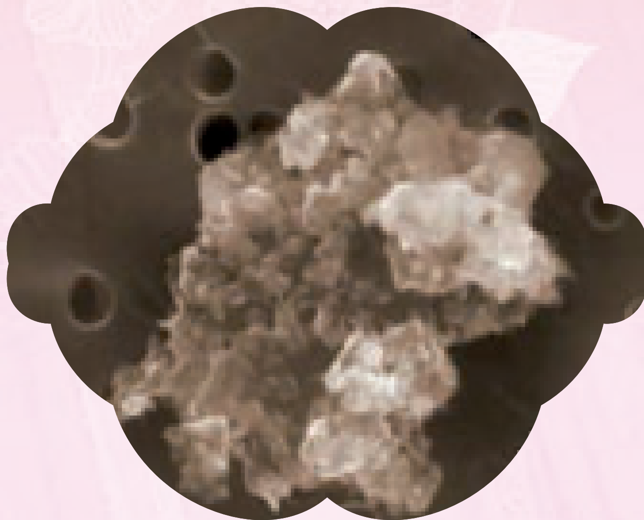
ويقول العلماء اليوم بالحرف الواحد:

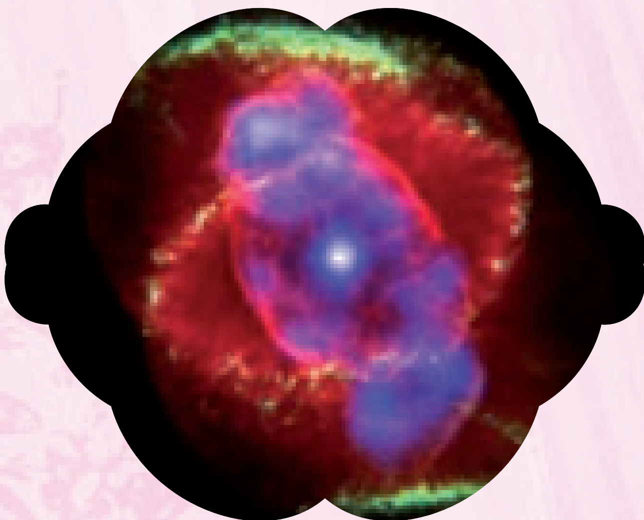
إن انفجار النجوم والتي تبث كميات كبيرة من الدخان، تعطينا حلاً لسر من اسرار الكون ألا وهو وجود كميات ضخمة من الدخان الكوني في بدايات نشوء الكون.

إذن العلماء يؤكدون أن الكون في بداياته كان مليئاً بالدخان!! أليس هذا ما يقوله القرآن في قوله تعالى ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ ؟!

من الحقائق الهامة في علم الفلك اليوم أن الدخان الكوني ينتشر بكميات هائلة في الكون، وهو يحجب الضوء الصادر عن معظم النجوم. هذا الدخان يغطي سطح الكواكب، ويمكن لسحب الدخان العملاقة أن تشكل النجوم والمجرات، إذاً الدخان هو أساس مهم في بناء الكون. ويؤكد العلماء أن هذا الدخان موجود منذ بدايات خلق الكون.

جزيئة دخان كوني كما تبدو من خلال المجهر الإلكتروني، ونلاحظ أنها تتألف من عدد كبير من الجزيئات الصغيرة، وهذه الجزيئة تشبه إلى حد كبير جزيئات دخان السيجارة





صورة تمثل انفجار أحد النجوم في مجرتنا، هذا الانفجار يبث كميات هائلة من الدخان الكوني التي تُقذف بعيداً عن النجم.

إستراحة الفتاة

الكلمة المفقودة

ب	ق	ت	ل	ا	ن	ا	ر	ل	ه
ت	ي	م	ج	ث	ة	ل	ي	أ	ن
أ	ر	ض	ك	م	ا	ب	خ	ي	ا
ا	ل	ي	ا	ح	ت	ع	ل	م	ع
ل	ا	ف	ا	ي	ن	ز	ا	ق	ل
ب	ي	م	ق	د	ا	ل	ا	ا	ا
ر	ز	ب	ك	ن	ح	أ	م	م	م
ك	ا	م	ا	ر	ا	ر	و	ه	ه
ب	ر	ي	ث	ل	ا	ث	ا	ا	ا

هذان البيتان لسان حال السيدة زينب عليها السلامعندما عادت مع السبايا الى ارض كربلاء حروفه منتشرة في الجدول اعلاه:

يا نازلين بكربلا هل عندكم خبر بقتلانا وما أعلامها

ما حال جثة ميت في أرضكم بقيت ثلاثاً لا يزار مقامها

اشري على حروفه في المربعات اعلاه مستخرجة الكلمة الضائعة وهي من القاب الامام الحسين عليه السلام

جواب العدد السابق (سيد الشهداء)

الجواب في العدد القادم

الارقام المتقاطعة

٣٠	=		×		+	٦
		×		×		×
٢٩	=		×		+	
		-		+		×
١٦	=		+		+	
		=		=		=
		٣٠		٣٠		٣٠

اعداد استاذ لبيب السعدي

استخدمي اي رقم من الارقام (١-٩) في المربعات الموجودة دون تكرار الرقم لتحصلي على الناتج المبين في كل عمود.

ملاحظات:

١. تستخدم عمليتي القسمة أولا ثم الضرب ثم عمليتي الجمع والطرح.

٢. انتظروا الحل في العدد القادم.

جواب العدد السابق

٥	=	٨	-	٦	+	٧
		-		+		×
٥	=	٣	-	٤	×	٢
		×		-		-
٥	=	١	+	٥	-	٩
		=		=		=
		٥		٥		٥

ألغاز



١. متى تم اعادة رأس الحسين عليه السلام الى كربلاء؟

٢. متى وأين أقيم اول عزاء للحسين عليه السلام؟

٣. من هو اول زائر للامام الحسين عليه السلام ؟

٤. عددي خمس من أسماء مدينة كربلاء المقدسة؟

٥. صحابي جليل جاء لزيارة الامام الحسين فصادف هناك الامام زين العابدين فمن هو؟

قصةُ مثل

إن غداً لناظره قريب

في قديم الزمان ، خرج الملك النعمان ابن المنذر للصيد ، فأمطرت السماء، فلجأ إلى بيت رجل فقير ، فاستضافه الرجل وأكرمه، وفي الصباح أعد الفقير الطعام للنعمان وهو لا يعرفه ، فأعجب النعمان بكرمه ،وعرفه بنفسه ،وطلب منه أن يأتي إلى قصره ليكافئه على حسن استضافته .

وفي يوم من الأيام ، وقع الرجل في ضيق، وكان عليه دَين يجب سداده ، ولكنه لم يستطع السداد فذهب إلى النعمان يطلب منه المساعدة ، وكان من عادة النعمان أن يقتل من يأتيه في هذا اليوم فلما دخل الفقير على النعمان أمر بقتله ، وقبل أن يقتله قال له : ما حاجتك قبل أن تموت؟ فقال الرجل : اتركني حتى أسدد ديني وأودع أهلي ..فوافق النعمان ، ولكنه اشترط عليه أن يأتي بمن يضمنه ، فلجأ الفقير إلى صديق يضمنه ، فحذر النعمان الضامن من أنه سيُقتل بدل الفقير إن لم يرجع في الموعد ، فوافق الصديق ..

فلما رأى النعمان ذلك أعطى الفقير المال ليسد دينه وأمهله عاماً .

ومرت الأيام ولم يبق على عودة الفقير إلا يوم واحد ، فاستعد النعمان لقتل الضامن ، فطلب منه الضامن أن ينتظر حتى يأتي الغد وقال له :

فإن يكُ صدرَ هذا اليوم ولى
فإن غداً لناظره قريب

وفي اليوم التالي فوجئ النعمان بقدوم الفقير قبل قتل الضامن فأعجب بأخلاقهما وعفا عنهما، وصار ((إن غداً لناظره قريب)) مثلاً يتداول بين الناس...

عزيزتي فتاة الخير بناءا على كثرة الطلبات من المتابعين لمجلتنا مجلة فتاة الخير على شرح برنامج (الفوتو شوب) فقد ارتأينا ان نخصص لكم دورة على (الفوتو شوب) حتى الاحتراف به فنسأل الله تعالى ان نكون موفقين لخدمتكِ، وهذا هو الاصدار الاخير لهذا البرنامج من شركة (ادوبي) وفيه الكثير من التطور عن الاصدارات السابقة وهذه الدورة سوف تبدا معكم من البداية وصولا الى الاحتراف ان شاءالله .

الدرس الثاني

لخيار الثاني في قائمة فايل هو Open ومنه تفتح المستندات والصور والاعمال السابقة.

ثم هناك عدة خيارات للفتح مثل فتح بواسطة واختيار عبر برنامج (بردج) وغيرها مما يطول شرحها ويضيع الوقت فيها فسأتركها لكم للإستكشاف، ثم هناك حفظ وحفظ باسم وامتداد اخر وهذا ما سنخصص له درس في وقت آخر لتشعب الحفظ وانواع الإمتدادات التي من الممكن ان يتم الحفظ بها.

ثم خيار (امبورت واكسبورت) وهي استيراد وتصدير العمل ثم طباعة ثم اغلاق.

قائمة Edit

اول خيار بقائمة Edit هو Undo وهو التراجع ومن البديهي فان في اكثر البرامج يؤدي الاختصار Ctrl+Z عملية التراجع، وكلما ضغطت هذا الاختصار تراجع البرنامج اكثر الى الوراء إلا ان في (الفوتوشوب) وعند ضغطك هذا الاختصار يتراجع البرنامج مرة واحدة الى الوراء ثم عند ضغطك اياه مرة اخرى يستعيد العملية اي يتراجع عن التراجع!

وللتراجع اكثر من مرة نستخدم الاختصار Ctrl+Alt+Z وللإستعادة نضغط الاختصار Ctrl+Shift+Z او تستخدم الاوامر Step Forward او Back Forward وهو الامر الثاني والثالث من قائمة Edit .

الخيار الرابع هو Fade ومعناه التلاشي او التضاؤل وهذا الخيار يستخدم للوصول الى مرحلة حسب اختيار المصمم بعد اجراء تأثير على الكائن (صورة او شكل او نص) بواسطة فلتر (سنأتي على شرح الفلتر لاحقاً) ومثال على ذلك الصورة رقم ١ وبعد استخدام هذا الفلتر يصبح الشكل كما في الصورة رقم ٢ وبالرجوع الى الامر Fade نستطيع الموازنة بين الشكل الاصلي للكائن وبين شكله بعد الفلتر الى الدرجة التي نريدها ويكون فيه نوع من التأثير الفني بعد تحريك السلايد من النافذة التي تظهر لنا فيصبح الناتج النهائي بعدها كما في الصورة رقم ٣.

تأتي خيارات Cut وهو قص وخيار Copy وهو نسخ وخيار Paste وهو لصق وهن خيارات معروفات ولا يحتجن الى شرح



صورة ١ صورة ٢ صورة ٣

ثم نصل الى خيار Find And Replace Text وهذا الخيار نستخدمه اذا كان لدينا نصوص كتابية في ورقة التصميم واردنا استبدال نص مكان نص وافرض ان لدينا تصميم وردت فيه كلمة (الامام) مرات عدة واكتشف المدقق اللغوي ان هذه الكلمة خطأ وان الكلمة الصحيحة هي (الإمام)فماذا ستفعل؟ فتصحيح التصميم كلمة كلمة سوف يؤخرك وقد تنسى واحدة او اثنتان من التصحيح.

عندما تذهب الى خيار Find And Replace Text حيث سيفتح لك النافذة التالية وتكتب له كما ورد في الصورة ثم تختار Change All ومعناه تغيير الكل وسيقوم باللازم حتى لو كان النص عندك قد ورد في اكثر من مربع نص... فتأمل.

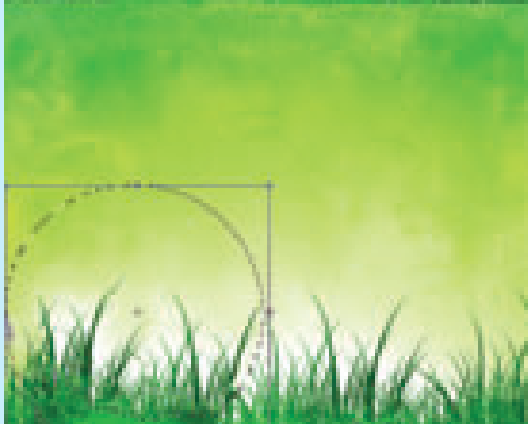


نصل الى الامر Fill وهذا الامر يصنع الكثير من التأثيرات المهمة وسوف اطبق لكم شيء من خيارات هذا الامر فعند فتحك صورة من الصور مثلا ولتكن صورة كرة القدم ونختار اداة التحديد الكائنة في شريط الادوات نحدد الكرة كما في الصورة رقم ١

ثم نذهب الى قائمة Edit -- Fill ونختار من قائمة فيل خيار Content-Aware (وهذا الخيار هو من الاضافات الجديدة في الاصدار CS5 ثم Ok فسنشاهد اخفاءه للمكان المحدد (وهي الكرة) مع احتفاظه بنفس الوان وتدرجات الخلفية (الزرع) وكأن الصورة اساسا ليس فيها كرة وانجز لنا العمل بشكل احترافي وبسرعة (كان يستغرق من وقت المصممين الكثير) لتصبح الصورة كما في الصورة ٢ و٣.







أنتوريوم

من نباتات التنسيق الداخلي الورقية والمزهرة الفاخرة والثمينة .الانواع المزهرة أكثر توفراً في المحلات . تدوم هذه الازهار لعدة أسابيع ويمتد موسم الازهار من الربيع حتى أواخر الصيف .



الاحتياجات البيئية والصيانة

الحرارة: جو دافئ . درجة الحرارة لا تقل في الشتاء عن ١٥°م ،والتغير المفاجيء لدرجة الحرارة يؤثر على سلامة النبات.

الاضاءة: إضاءة جيدة، بعيداً عن ضوء الشمس المباشرة .

الري: يروى بكميات قليلة كل بضعة أيام ، بحيث تظل التربة رطبة باستمرار .

الرطوبة: ترطب الاوراق برذاذ ناعم من الماء عدة مرات في اليوم .

التدوير: يجرى في الربيع كل سنتين ، والنبات المزهر لا يدور إلا بعد ذبول أزهاره .

الاكثار: بالتفصيص في وقت التدوير .

التسميد: يتم التسميد ابتداءً من شهر فبراير وحتى اغسطس ، حيث يضاف السماد السائل الى ماء الري مرة كل (١٥) يوم .



طريقة عمل التبولة



السلام عليكم عزيزتي الفتاة سوف نقدم لك اليوم طبقا سهلا ومفيدا وهو نوع من السلطات الشهيره هي سلطه التبوله وإليك المقادير:

١. نصف كأس برغل ويمكن تقليل الكمية.
٢.حزمتين بقدونس .
٣. حزمة نعناع .
٤. حبات بصل أخضر.
٥.حبة طماطم كبيرة .
٦ ملاعق طعام عصير ليمون .
٧. ملاعق طعام زيت زيتون .
٨. ملح .
٩.خس للزينة (حسب الرغبة) .

طريقة العمل:

× ينقع البرغل في ماء ساخن لمدة ساعتان تقريباً، ثم يصفى ويترك جانباً.

×يفرم كلاً من البقدونس والنعناع والبصل فرماً ناعماً .

× تقطع الطاطم مكعبات صغيرة وتضاف للبصل والنعناع والبقدونس.

×يضاف البرغل وعصير الليمون والزيت والملح وتخلط السلطة جيداً .

×وتوضع على صحن مغطى بأوراق الخس وتزين بشرائح الليمون وتقدم اتمنى ان يكون قد أعجبك وصحه وعافيه.

دعاء عند
ضريح أبي الفضل العباس (عليه السلام)

اَللّهُمَّ صَلِّ على مُحَمَّد وَآلِ مُحَمَّد، وَلا تَدَعْ لي في هذَا الْمَكانِ الْمُكَرَّمِ وَالْمَشْهَدِ الْمُعَظَّمِ ذَنْباً اِلاّ غَفَرْتَهُ، وَلا هَمّاً اِلاّ فَرَّجْتَهُ، وَلا مَرَضاً اِلاّ شَفَيْتَهُ، وَلا عَيْباً اِلاّ سَتَرْتَهُ، وَلا رِزْقاً اِلاّ بَسَطْتَهُ، وَلا خَوْفاً اِلاّ آمَنْتَهُ، وَلا شَمْلاً اِلاّ جَمَعْتَهُ، وَلا غائِباً اِلاّ حَفِظْتَهُ وَاَدْنَيْتَهُ، وَلا حاجَةً مِنْ حَوائِجِ الدُّنْيا وَالاْخِرَةِ لَكَ فيها رِضىً وَلِيَ فيها صَلاحٌ اِلاّ قَضَيْتَها يا اَرْحَمَ الرّاحِمينَ.



انت بالغة في هذا الشهر صفر ١٤٣٤هـ

تبلغ الانثى (الفتاة)

باكمال تسع سنين هلالية

يوم الولادة للفتاة		يوم البلوغ	
صفر ١٤٢٥	آذار / نيسان ٢٠٠٤	صفر ١٤٣٤	ك١ / ٢٠١٢ ك٢ / ٢٠١٣
١	٢٣	١	١٥/
٢	٢٤	٢	١٦
٣	٢٥	٣	١٧
٤	٢٦	٤	١٨
٥	٢٧	٥	١٩
٦	٢٨	٦	٢٠
٧	٢٩	٧	٢١
٨	٣٠	٨	٢٢
٩	٣١	٩	٢٣
١٠	١/نيسان	١٠	٢٤
١١	٢	١١	٢٥
١٢	٣	١٢	٢٦
١٣	٤	١٣	٢٧
١٤	٥	١٤	٢٨
١٥	٦	١٥	٢٩
١٦	٧	١٦	٣٠
١٧	٨	١٧	٣١
١٨	٩	١٨	١/ك٢
١٩	١٠	١٩	٢
٢٠	١١	٢٠	٣
٢١	١٢	٢١	٤
٢٢	١٣	٢٢	٥
٢٣	١٤	٢٣	٦
٢٤	١٥	٢٤	٧
٢٥	١٦	٢٥	٨
٢٦	١٧	٢٦	٩
٢٧	١٨	٢٧	١٠
٢٨	١٩	٢٨	١١
٢٩	٢٠	٢٩	١٢

مرحبا بك فتاة الخير في موقع ومنتديات

مدرسة الامام الحسين عليه السلام الدينية

WWW. alhussain-sch.org

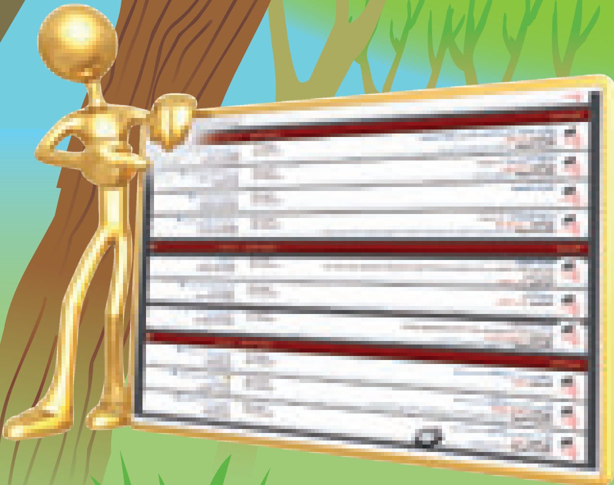
يمكنك عزيزتي ان تضيفي مشاركاتك من قصص وشعر ، ورسوم في منتداك منتدى جيل الخير قسم (فتاة الخير)



-اكتبي في محرك البحث
(موقع ومنتديات مدرسة الامام الحسين عليه السلام)
وكما هو موضح في الصورة المقابلة.



-عندما تفتح اضغطي على منتدى مدرسة الامام الحسين عليه السلام وكما هو موضح في الصورة.



-عندما يفتح ابحثي عن منتدى جيل الخير وبعدها افتحي قسم (فتاة الخير) كما هو موضح في الصورة.